

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО**

**Председатель УМС**

**Библиотечно-  
информационного  
факультета**

**Мазурицкий А. М.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА**  
наименование дисциплины (модуля)

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**  
Библиотечно-информационная деятельность

**Профиль подготовки/специализация общий**

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр  
(бакалавр, магистр, специалист)

**Форма обучения** дневная, заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*



## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Цели:**

Целями освоения дисциплины являются

- 1) формирование информационного мировоззрения, системы ценностей, позволяющих осуществлять социально ответственную и социально ориентированную информационную деятельность;
- 2) формирование готовности к профессиональным функциям, связанным с развитием информационной культуры личности и информационной культуры общества

### **Задачи :**

- 1 понимание теоретических основ информационной культурологии и позиции информационной культуры в структуре характеристик личности.
- 2 уметь дифференцировать информационную культуру личности и информационную культуру общества.
- 3 владеть технологиями формирования информационной культуры личности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, изучается на седьмом и восьмом семестрах.

Её изучению предшествует дисциплины «Психология», «Педагогика», а также дисциплины, формирующие профессиональные компетенции «Библиотечноеведение», «Мировые информационные ресурсы», «Библиографоведение», «Библиотечная социология» и «Психология чтения».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности)

### ***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).***

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их	ПК 3.3 - Осуществляет продвижение цифровых ресурсов и	<i>Знать:</i> теоретические основы информационной культурологии; позиции информационной культуры в структуре характеристик личности.

информационных и социокультурных практик	сервисов населению (цифровое кураторство), реализует программы формирования информационно й культуры	<p><i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальную и групповую работу с пользователями по формированию читательской и информационной культуры, информационно-медийной и цифровой грамотности; создавать библиотечные услуги по цифровому кураторству.</p> <p><i>Владеть:</i> инструментами интеграции читателей в библиотечно-информационные практики; педагогическими и библиотечными технологиями формирования информационной культуры</p>
--	--	--

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)**

*(содержание структурируется по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий)*

##### **4.1 Объем дисциплины (модуля)**

*(указывается в зачетных единицах и академических часах: общих и выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся);*

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Место дисциплины в структуре ОПОП	дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, изучается на седьмом и восьмом семестрах	дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, изучается на восьмом-девятом семестрах
Объем учебной дисциплины	Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа	Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа
Форма контроля	зачёт с оценкой, зачёт	зачёт с оценкой, зачёт

**4.2. Структура дисциплины для дневной формы обучения.**  
*(тематический план формируется отдельно по каждой форме обучения)*

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семе стр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) Форма промежуточн ой аттестации (по семестрам)
			Л е к ц и и	С е м и на р ы/ пр ак ти че ск ие	Ко нс ул ьт ац ии	И К Р	С Р С	
1	Тема 1 Понятие информационной культуры	7	4			2	8	входное тестирование , экспресс- опрос,
2	Тема 2 Информационная культура общества и история ее развития	7	8	4		2	8	Лекционное занятие экспресс- опрос, Семинар № 1
3	Тема 3 Информационная культура личности: определение, структура, дифференциация	7	8			1	8	Лекционное занятие экспресс- опрос
4	Тема 4 Этические и правовые аспекты информационного поведения	7	6	4		1	8	Лекционное занятие, Семинар № 2

								рубежный контроль
	<b>Всего за 7 семестр: 72 ч.</b>		<b>26</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>3 2</b>	
5	Тема 5 Информационное поведение личности	8	5	2			1 0	Лекционное занятие, занятие, семинар № 3 с практико ориентированным заданием Рубежный контроль
6	Тема 6 Человек и общество: информационные аспекты взаимодействия	8	5	2			1 0	Лекционное занятие, Семинар № 4 Практическое занятие № 1
7	Тема 7 Культура осуществления отдельных информационных процессов	8	5	1		3	1 0	Лекционное задание семинар № 5 Практическое задание № 2
8	Тема 8 Информационная культура специалиста	8	5	1		3	1 0	Семинар № 6
	зачет							зачет с оценкой
	<b>Всего за 8 семестр: 72 ч.</b>		<b>20</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>4 0</b>	
	<b>Итого: 144 ч.</b>		<b>46</b>	<b>14</b>		<b>1 2</b>	<b>7 2</b>	

Виды учебной работы указываются в соответствии с утвержденным учебным планом.

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)<sup>1</sup>

№	Наименование раздела	Содержание
---	----------------------	------------

<sup>1</sup> Содержание разделов (модуля) должно состоять из подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач. Содержание разделов (модуля) может быть представлено в текстовой или в табличной форме

	(подраздела, темы) дисциплины	
1	Тема 1. Понятие информационной культуры	<p>Информационная культура: содержание понятия. Анализ современных подходов к определению и изучению информационной культуры. Культурологические, информологические, психологические, социальные компоненты информационной культуры. Концепции информационной культуры Г.Г. Воробьева, А.П.Ершова, Н.Б.Зиновьевой, Ю.С.Зубова, Э.П.Семенюка и др. Информационная культура общества (ИК) и информационная культура личности (ИКЛ): проблема взаимовлияния. Роль ИКЛ в социализации человека. ИКЛ как средство гуманитаризации общества. ИК как научная проблема. Информационная культурология. Механизмы формирования ИКЛ. Значение системы непрерывного образования, информального образования, библиотечно-информационной деятельности в формировании ИКЛ. ИК как учебная дисциплина. ИК как социально-информационная технология.</p>
2	Тема 2. Информационная культура общества и история ее развития	<p>Основные закономерности информационного развития общества. Понятие качественного скачка в контексте информационного развития. Процесс информатизации и подходы к пониманию его содержания. Концепция Г.М.Маклюэна. Ранние формы информационной деятельности человека. Использование членораздельной речи. Феномен свертывания информации. Фиксация информации в структуре жестких материальных носителей. Письменность, этапы ее развития. Роль древнегреческого и латинского алфавита в формировании современных языков. Эволюция документных форм. Роль документа в информационном, государственном и экономическом развитии древнего мира. ИК в эпоху рукописной цивилизации. Роль государства и религии в информационном</p>

		<p>развитии. Сравнительный анализ информационного развития общества и ИК в средние века и эпоху Возрождения. Книгопечатание в истории и структуре информационной культуры общества. Динамика ИКЛ в XIX и XX веке. Понятия «информационная революция» и «информационный взрыв». Развитие компьютерных технологий и средств связи, их персонализация. Информационная культура XXI века. Специфика современных информационных кризисов и пути их преодоления. Современные тенденции развития информационной среды. Формула информационного общества, многообразие ее толкований. Концепция комфортности информационной среды.</p>
3	<p>Тема 3. Информационная культура личности: определение, структура, дифференциация</p>	<p>Информационная культура как комплексная компетентность, ее структура и содержание. Соотношение понятий «информация» и «знание». Явное и неявное знание: концепция М.Полани. Рациональность и эффективность информационного поведения: проблемы оценки. Соотношение индивидуального и нормативного в информационном поведении. Понятие «информационное поле личности». Общекультурное и профессиональное содержание информационного поля, соотношение компонентов. Эмоционально-образный компонент информационного поля. Качественные и количественные параметры знания. Понятие эрудиции. Роль общего кругозора в жизни современного человека, особенности его содержания. Формирование информационного поля. Проблемы организации и управления личностным знанием. Информационный мониторинг и сравнительный анализ информационного поля. Информационное лидерство. Информационное самоуправление как компонент ИКЛ.</p>
4	<p>Тема 4. Этические и правовые</p>	<p>Право на информацию. «Закон об информации, информационных технологиях и защите информации». Доступность</p>



	аспекты информационного поведения	информации в контексте информационного права. Соотношение позиций информационного права России и концепции информационного общества. Нравственные традиции и нормы информационного поведения. Традиции информационной деятельности. Понятие достоверности и точности. Дезинформация и реинформация. Законы цитирования, упоминания, ссылок. Компиляция и плагиат. Проблемы стоимости информации. Проблемы коллективного пользования информацией. Этические постулаты информационного работника.
5	Тема 5. Информационное поведение личности	Понятие информационного поведения. Соотношение понятий «информационная деятельность» и «информационное поведение». Сущностные характеристики информационного поведения: адаптивность к условиям внешней информационной среды и экономия информационных усилий. Информационное поле и ИКЛ как условия информационного поведения. Саморегуляция и самоанализ (рефлексия) информационного поведения. Психофизиологические основания информационного поведения и информационной культуры (Функциональная асимметрия. Мышление. Язык. Внимание. Память.). Место информационных потребностей в общей системе человеческих потребностей (иерархии потребностей Маслоу и Альдерфера). Потребности в информации на биологическом уровне. Социальные потребности в информации. Информационные потребности уровня роста и самореализации человека. Понятия интереса и познания. «Пробельный анализ» и его роль в формировании информационных потребностей. Механизмы формирования информационных потребностей, его деятельностная природа. Понятие

		<p>проблемной ситуации. Психологические особенности потребностного состояния. Проблемы осознания и выражения информационных потребностей.</p> <p>Индивидуальный характер информационных потребностей. Связь информационного поля и опыта личности с содержанием информационных потребностей. Дифференциация информационных потребностей. Актуальные и перспективные информационные потребности.</p>
6	<p>Тема 6. Человек и общество: информационные аспекты взаимодействия</p>	<p>Роль информации в управлении обществом. Роль общества в управлении информационными процессами. Свобода информации. Регулирование и управление информационными потоками. Институт цензуры. Формирование информационного законодательства как средства регулирования информационных отношений. Идеологический прессинг, политика патернализма. Конформизм и информационный нигилизм. Этика информационного руководства. Концепция комфортности информационной среды в контексте этических и правовых аспектов информационного развития общества. Социальные информационные барьеры. Проблемы распределения информации и равномерного информационного развития регионов. Эффект Матфея. Социальные технологии и их информационная основа. ИК как базовый компонент эффективных социально-информационных технологий. Средства массовой информации и Интернет в современной информационной культуре. Проблема взаимодействия СМИ и его потребителя. Объективность, независимость и ответственность как основные характеристики СМИ. Специфика новостной информации. Функции информационных агентств, основные информационные агентства мира. Пресс-служба, пресс-конференция, брифинг.</p> <p>Межличностное общение в современной</p>

		<p>информационной культуре. Построение модели общения. Формирование плана общения. Идентификация и позиционирование получателя. Проблема «общего языка», «умение слушать». Межличностная коммуникация в Интернет. Понятие диалога, дискуссии. Средства общения, их динамика.</p> <p>Пространство и время в контексте современной информационной среды.</p> <p>Риски современной информационной среды. Информационные войны. Информационная диверсия. Информационный режим и информационная гигиена. Информационные перегрузки. Информационный дефицит и избыток информации. Информационные руминации. Информационный баланс. Экология информационного пространства.</p>
7	Тема 7. Культура осуществления отдельных информационных процессов	<p>Информационный поиск, его основные операции. Вербализация поисковых параметров. Навигация по информационному пространству. Выбор. Самодиагностирование места в информационной среде как важнейший этап выбора информации. Поисковое (квази-) чтение. Эмоциональные стадии поиска информации. Закон Муэрсса. Место и роль библиографии в информационном поиске. Поиск в Интернет.</p> <p>Восприятие информации. Роль внимания в процессе восприятия. Восприятие смысла и текста. Понимание и полноценное восприятие. Линейный текст, гипертекст, визуальная информация: особенности восприятия. Роль документа в восприятии информационного сообщения. Влияние плотности текста, стиля и языка автора на восприятие. Читабельность, юзабилити и другие формы оценки качества информационного сообщения. Методики рационального восприятия информации.</p> <p>Процесс сбора информации. Принципы систематичности, полноты, рациональности,</p>

		<p>проверяемости. Информационные барьеры.</p> <p>Процесс создания информационных сообщений. Особенности устной и письменной коммуникации в контексте создания текста. Жанровая специфика информационных сообщений. Роль потребителя в процессе создания информационного сообщения; критерии ценности информации. Информационная плотность, информационная емкость, информационная компактность, информативность.</p> <p>Структура информационного сообщения. Классические подходы. Функциональные особенности введения и заключения в разных видах информационных сообщений. Роль метаинформации в создании информационных сообщений. Этические требования к формированию информационных сообщений. Точность и достоверность. Законы цитирования. Идентификация и атрибуция. Понятие «книга стиля»; создание личной книги стиля как отражение авторского стиля и избрание редакционно-корректировочного алгоритма. Технология редактирования. Специфика цифровых данных. Использование сокращений. Культура устного выступления. Информационно-аналитическая культура.</p>
8	Тема 8. Информационная культура специалиста	<p>Информационная культура специалиста: структура, содержание, принципы дифференциации. Интеллектуальная деятельность и творчество в современном мире. Информатизация профессиональной деятельности и ее влияние на информационную культуру. Информационная культура библиотекаря как информационного специалиста.</p>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ<sup>2</sup>

<sup>2</sup> В разделе указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Виды учебных занятий</b>	<b>Образовательные технологии</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	Тема 1 Понятие информационной культуры	Лекция 1	Вводная лекция с использованием видеоматериалов, экспресс-опрос
2	Тема 2 Информационная культура общества и история ее развития	Лекция 2 Семинар 1	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос Семинар-диспут Информационная культура личности и информационная культура общества: определение места библиотеки»
3	Тема 3 Информационная культура личности: определение, структура, дифференциация	Лекция 3	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос дискуссия на теме «Информационная культура или информационная грамотность?»
4	Тема 4 Этические и правовые аспекты информационного поведения	Лекция 4 Семинар 2 Рубежный контроль	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос Семинар- учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности «Сравнительный анализ развития информационной культуры в XX и XXI веке» Консультирование и проверка домашних заданий посредством ЭИОС МГИК
5	Тема 5 Информационное	Лекция 5	Лекция с использованием видеоматериалов, дискуссия

ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (*модулей*) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

	поведение личности	Семинар 3	«Какие компоненты информационной культуры наиболее значимы для современного человека?»  Семинар с элементами практического занятия «Типы информационного поведения личности в интернет-пространстве»
6	Тема 6. Человек и общество: информационные аспекты взаимодействия	Лекция 6  Семинар № 4  Проектное задание работа № 1	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос  Семинар «Переход России к информационному обществу с элементами проектной деятельности  Консультирование и проверка задания посредством ЭИОС МГИК
7	Тема 7 Культура осуществления отдельных информационных процессов	Лекция 7  Семинар № 5  Проектное задание № 2	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос  Семинар Психофизиологические и психологические основы информационной культуры  Консультирование и проверка задания посредством ЭИОС МГИК
8	Тема 8 Информационная культура специалиста	Семинар	Семинар-конференция

Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра в формате опроса. Рубежный контроль осуществляется на 10 неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи экспресс-опроса, в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой

### 6.1. Система оценивания<sup>3</sup>

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Например,

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - рубежный контроль (темы 1-4)	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация , зачет с оценкой	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено /не зачтено

### 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
----------------------	--

<sup>3</sup> Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении</p>



Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **6.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости**

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

##### **«Информационная культура»**

1. Кто из отечественных ученых впервые ввел понятие «информационная в культура» в научный оборот ?

- а) Э.Л. Шапиро
- б) Г.Г. Воробьев
- в) Н.И. Гендина
- г) Ю.С. Зубов

2) Как называется научный подход к изучению информационной культуры, в контексте которого она исследуется с позиций социологии, психологии, философии , культурологии?

- а) технократический
- а) философский

б) гуманитарный

в) социологический

г) культурологический

3) В каком году предмет «Информационная культура» был включен в число дисциплин, изучаемых студентами библиотечного факультета МГИК?.

а) в 1993

б) в 1997

в) в 1989

г) в 2001

4) Когнитивный компонент информационной культуры школьника проявляется в ...

а) в эмоционально-ценностном отношении к информации и информационным процессам

б) навыках аннотирования, реферирования, конспектирования, рецензирования, резюмирования, составления обзоров

в) использовании источников информации и знании принципа ее поиска.

г) умения выслушать и понять чужую точку зрения

5) Как называется компонент информационной культуры студента , проявляющийся в умении использовать информационную технику и информационные технологии для работы с информацией?

а) коммуникативный

б) медиакультурный

в) аналитико-синтетический

г) общеучебный

6) Третья информационная революция связана с ...

а) появлением письменности

б) изобретением книгопечатания

в) заменой ручного труда машинным

г) появлением компьютера

7) Какая из информационных революций связана с развитием таких технологий как телеграф, телефон и радио?

а) первая информационная революция

б) вторая информационная революция

в) четвертая информационная революция

г) пятая информационная революция

8) .На смену какой стадии развития человеческой цивилизации пришло информационное общество?

а) на смену аграрному обществу

б) на смену индустриальному обществу

в) на смену пост-индустриальному обществу

г) на смену «обществу знаний»

9) Кто является автором концепции информационного общества?

а) Д.Белл

б) Е.Масуда

в) Р.Арон

г) Дж. Гэлбрейт

10) Что из перечисленного НЕ характерно для информационного общества?

а) более половины населения общества занято в сфере промышленного производства

в) информация становится важнейшим стратегическим ресурсом общества и занимает ключевое место в экономике, образовании и культуре.

в) большинство людей занято в сфере производства информации и информационных услуг

г). обеспечены техническая, технологическая и правовая возможности доступа любому члену общества практически в любой точке территории и в приемлемое время к нужной ему информации

11) В чем, на Ваш взгляд, проявляется особенность информационной культуры людей «третьего возраста» ?

12) Глубокие изменения во всех сферах жизнедеятельности общества, происходящие в результате широкого внедрения новых средств хранения, обработки и передачи информации получили название .....

13) Что Вам нравится и что не нравится в современном информационном обществе?

14) Какую роль, на Ваш взгляд, в настоящее время играет библиотека в формировании и развитии информационной культуры людей?

### Выбор одного варианта ответа из предложенного множества

#### Тест № 1

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Глубокие изменения во всех сферах жизнедеятельности общества, происходящие в результате широкого внедрения новых средств хранения, обработки и передачи информации получили название ...	а) информационные реформы б) информационные преобразования в) информационные революции г) информационные трансформации
2.	ПК-3 Готов к изучению	Кто из отечественных ученых впервые ввел	а) Ю.С. Зубов

	пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	понятие «информационная в культура» в научный оборот ?	б) Э.Л. Шапиро в) Г.Г. Воробьев г) Н.И. Гендина
3.	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Как называется научный подход к изучению информационной культуры, в контексте которого она исследуется с позиций социологии, психологии, философии, культурологии?	а) технократический б) гуманитарный в) социологический г) системный
4	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Предмет «Информационная культура» был включен в число дисциплин, изучаемых студентами библиотечного факультета МГИК благодаря...	а) Н.А. Слядневой б) Ю.С. Зубову в) К.М. Войховской г) Б.А. Смирновой
5	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Какой из перечисленных компонентов относится к показателям сформированности информационной культуры студентов?	а) прагматико-потребительский б) знаниево-ориентированный в) инициативно-творческий г) медиакультурный
6	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Общество, в котором большинство работающих занято производством, хранением, переработкой и	а) информационным б) цифровым в) постиндустриальным г) индустриальным

	социокультурных практик	реализацией информации называется.	
7	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Кто является автором концепции информационного общества?	а) Д. Белл б) Е. Масуда в) Р. Арон г) Дж. Гэлбрейт
8	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Когда началась пятая информационная революция?	а) в 1930-е гг. б) в 1950-е гг. в) в 1970-е гг. г) в 1980-е гг.
9	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Совокупность отношений в области экономики, культуры и общественной жизни, базирующихся на внедрении электронных технологий называется..	а) цифровой экономикой б) электронной экономикой в) инновационной экономикой г) экономикой знаний
10	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	К какому типу информационного поведения относится генерирование собственного авторского информационного наполнения или заимствования из другого источника определенной информации с целью	а) пассивное информационное поведение б) конструктивное информационное поведение в) реактивное информационное поведение г) деструктивное информационное поведение

		достижения коммуникационного сотрудничества с другими участниками Интернет –сообщества?	
11	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Как называется форма социальной провокации или издевательства в сетевом общении, использующаяся как персонифицированными участниками, так и анонимными пользователями без возможности их идентификации?	а) абьюз б)буллинг в)хейтинг г)троллинг
12	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Когда была принята а «Концепция формирования информационного общества в России»?	а) в 2003 г. б) в 1997 г. в)в 1999 г. г) в 2000 г.
13	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Способ предоставления информации и оказания уже сформировавшегося набора государственных услуг ,при котором личное взаимодействие между государством и заявителем минимизировано и максимально возможно используются информационные технологии. называется...	а) электронной демократией б) цифровым правительством в) электронным документооборотом г)электронным правительством
14	ПК-3 Готов к	Что из перечисленного	а)более половины населения

	изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	не характерно для информационного общества?	<p>общества занято в сфере промышленного производства</p> <p>в) информация становится важнейшим стратегическим ресурсом общества и занимает ключевое место в экономике, образовании и культуре.</p> <p>в) большинство людей занято в сфере производства информации и информационных услуг</p> <p>г). обеспечены техническая, технологическая и правовая возможности доступа любому члену общества практически в любой точке территории и в приемлемое время к нужной ему информации</p>
15	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	.Какая информационная система является одним из наиболее значимых результатов реализации программы «Электронная Россия»?	<p>а) создание личных кабинетов пользователей на сайте Пенсионного фонда России</p> <p>б) создание единого портала Госуслуг</p> <p>в) внедрение системы электронных очередей</p> <p>г) создание мобильных приложений для доступа к сервисам электронного правительства</p>
16	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Информатизация — это	<p>а) организованный социально-экономический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей и реализации прав граждан и организаций на использование информационных ресурсов цивилизации</p> <p>б) увеличения объема избыточной</p>

			<p>информации в социуме</p> <p>в) повсеместное использование компьютеров</p> <p>г) обязательно обучение компьютерной грамотности людей всех возрастов и</p>
17	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности РФ называются...	<p>а) конфиденциальной информацией</p> <p>б) секретной информацией</p> <p>в) государственной тайной</p> <p>г) информацией с ограниченным доступом</p>
18	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Что из перечисленного <u>не относится</u> к видам контроля информационной безопасности?	<p>а) логический контроль</p> <p>б) физический контроль</p> <p>в) административный контроль</p> <p>г) информационный контроль</p>
19	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Искусственные угрозы безопасности информации вызваны:	<p>а) воздействиями объективных физических процессов или стихийных природных явлений, независящих от человека</p> <p>б) деятельностью человека</p> <p>в) ошибками при проектировании программного обеспечения</p> <p>г) нашествием инопланетян</p>
20	ПК-3 Готов к изучению	Когнитивный компонент	а) в эмоционально-ценностном отношении к информации и



	пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	информационной культуры школьника проявляется в ...	информационным процессам б) навыках аннотирования, реферирования, конспектирования, рецензирования, резюмирования, составления обзоров  в) использовании источников информации и знании принципа ее поиска.  Г) умения выслушать и понять чужую точку зрения
21	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	а) В чем проявляется особенность информационная культуры людей «третьего возраста»?	а) в негативным отношения к информационным технологиям  б) отсутствию мотивации к обучению компьютерной грамотности  в) в зависимости от социальных сетей  г) в стереотипе поведения, когда, добиваясь определенных результатов без использования компьютеров, люди не заинтересованы в изменении своей профессиональной и повседневной деятельности.
22	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Функция информационного пространства, объединяющая в единую социокультурную и пространственно-коммуникативную среду разнообразные виды деятельности человека называется	а) медиакультурной б) интегрирующей в) геополитической г) коммуникативной

23	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Масштаб информационной среды не может быть ...	а)глобальным б)региональным в)локальным г)федеральным
24	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Как называются люди, которые сознательно или бессознательно производят негативный контент или допускают отдельные негативные высказывания в отношении конкретного человека или конкретного явления?	а)хакеры б) газлайтеры в)хейтеры г) абьюзеры
25	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Система экономических, правовых и организационных отношений по торговле продуктами интеллектуального труда на коммерческой основе называется..	а)информационным ресурсом б) информационным рынком в)информационным объектом г) информационным продуктом
26	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Что включает в себя рынок электронных сделок?	а) системы современных средств связи и человеческого общения б) предложения по обмену, покупкам и продажам товаров и услуг в) службы резервирования билетов и мест в самолетах, поездах, автобусах, гостиницах г) профессиональную информацию для юристов, врачей, инженеров и других групп специалистов.

27	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	В сектор массовой потребительской информации на мировом информационном рынке не входят ...	а) развлекательная информация, ориентированная на домашнее пользование б).экономическая и статистическая информация в) электронные компьютерные игры г) информация о погоде
28	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Свойством информации не является	а)прямолинейность б)дискретность в)избыточность г)старение
29	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Какая страна в 2019 г. заняла первое место в рейтинге стран по развитию информационного общества ?	а) Франция б)Китай в)Сингапур г) Дания

## Тест № 2

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
----------	------------------------------------	--------	------------------

1.	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Сколько информационных революций принято выделять в истории человечества?	а)5 б)3 в) 4 г) 6
2.	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	В каком году предмет «Информационная культура» был включен в число дисциплин, изучаемых студентами библиотечного факультета МГИК?	а)в 1985 б) в 1995 в) в 2000 г) в1993
3	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Что такое информационная деятельность ?	а) совокупность действий, применяемых личностью для получения, обработки и усвоения имеющейся информации  б) совокупность процессов сбора, обработки, хранения, поиска, использования информации.  в) система взглядов человека на мир информации и место человека в нем  г) систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающая оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение как профессиональных, так и

			непрофессиональных потребностей
4	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Что из перечисленного <u>не</u> является компонентом информационной культуры общества?	а) информационное пространство б) информационная среда в) информационное поведение г) информатизация.
5	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Путь передачи информации, обеспечивающий существование социальной системы (предприятия, учреждения), внутри которой они двигаются называется ....	а) информационным полем б) информационной средой в) информационным потоком г) информационной инфраструктурой

6	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Какое место занимала Россия в 2019 г. в. рейтинге стран по уровню развития информационного общества?	а) 10-е б) 23-е в) 25-е г) 30-е
7	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Как называется национальная программа, одной из целей которой является внедрение цифровых технологий и платформенных решений в сферах государственного управления и оказания государственных услуг?	а) «Информационное общество» б) «Информация для всех» в) «Цифровая экономика Российской Федерации» г) «Электронная Россия»
8	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Провокация, навязчивая информация, дезинформация являются признаком...	а) деструктивного информационного поведения б) реактивного информационного поведения в) конструктивного информационного поведения г) пассивного информационного поведения

9	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Что из перечисленного <u>не</u> <u>входило</u> в базовые положения и основу «Концепция формирования информационного общества в России»?	<p>а) информатизация всей системы общего и специального образования</p> <p>б) обеспечение сферы информационных услуг духовным содержанием, отвечающим российским культурно-историческим традициям</p> <p>в) формирование и развитие домашней компьютеризации, ориентированной на массового потребителя</p> <p>г) интеграция нескольких информационных и коммуникационных технологий и Интернета вещей для управления городским имуществом</p>
10	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	а) Как называется Федеральная целевая программа, которая реализовывалась в нашей стране в 2002-2010 гг. с целью ускорения процессов информационного обмена в экономике и обществе в целом?	<p>а) «Концепция формирования информационного общества в России»</p> <p>б) «Электронная Россия»</p> <p>в) «Цифровая экономика Российской Федерации»</p> <p>г) «Информация для всех»</p>
11	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	В каком году была принята «Стратегия развития информационного общества Российской Федерации»?	<p>а) в 2010 г.</p> <p>б) в 2015 г.</p> <p>в) в 2005 г.</p> <p>г) в 2008 г.</p>
12	ПК-3 Готов к изучению	Как называется государственная	а) общероссийский

	пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	информационная система, обеспечивающая предоставление государственных услуг в электронной форме.	электронный Кремль б) универсальная электронная карта в)) портал государственных услуг г) многофункциональный центр
13	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Что такое «информационное общество»?	а) общество, уровень развития которого в решающей степени определяется количеством и качеством накопленной и используемой информацией, ее свободой и доступностью, а главными продуктами производства являются знания и информация  б) историческая фаза развития общества, в котором роботы полностью заменили людей на всех сферах производства  в) историческая фаза развития общества, в котором 90% численности населения планеты используют в повседневной жизни информационные технологии  г), общество, сформировавшееся в процессе и в результате индустриализации, развития машинного производства, возникновения адекватных ему форм организации труда, применения достижений научно-технологического прогресс
14	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и	.На смену какой стадии развития человеческой цивилизации пришло	а) на смену аграрному обществу б) на смену индустриальному обществу



	курированию их информационных и социокультурных практик	информационное общество?	в) на смену пост-индустриальному обществу г) на смену «обществу знаний»
15	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Какая из информационных революций связана с развитием таких информационных технологий как телеграф, телефон и радио?	а) вторая информационная революция б) третья информационная революция в) четвертая информационная революция г) пятая информационная революция
16	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Защита информации это:	а) процесс сбора, накопления, обработки, хранения, распределения и поиска информации; б) комплекс правовых, организационных и технических мероприятий и действий по предотвращению угроз информационной безопасности . в) получение субъектом возможности ознакомления с информацией, в том числе при помощи технических средств; г) совокупность правил, регламентирующих порядок и условия доступа субъекта к информации и ее носителям;
17	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и	Естественные угрозы безопасности информации вызваны:	а) стихийными природными катаклизмами , независящих от человека б) корыстными устремлениями злоумышленников;

	социокультурных практик		в) ошибками при действиях персонала г) деятельностью человека
18	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Третья информационная революция связана с ...	а) появлением письменности б) изобретением книгопечатания в) заменой ручного труда машинным г) изобретением радио и телефона
19	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Набор необходимых и достаточных знаний и умений, нужных человеку для поиска, анализа и использования информации в своей повседневной жизни и деятельности называется...	а) информационной грамотностью б) компьютерной грамотностью в) информационной культурой г) информационным поведением
20	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Что из перечисленного <u>не входит</u> в компоненты информационной грамотности человека?	а) умение ориентироваться в информационных потоках; б) умение сохранения информации для повторного использования; в) умение синтезировать полученную информацию. г) система взглядов человека на мир информации и место человека в нем, включающая в себя ценности, убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности.
21	ПК-3 Готов к изучению пользователей	В сектор деловой информации на мировом	а) потребительская и развлекательная информация, ориентированная на домашнее

	библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	информационном рынке не входит	пользование б)коммерческая информация в)статистическая информация г)финансовая информация
22	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Что такое цифровая экономика?	а)совокупность отношений в области экономики, культуры и общественной жизни, базирующихся на внедрении электронных технологий  б) Система экономических, правовых и организационных отношений по торговле продуктами интеллектуального труда на коммерческой основе.  в) совокупность каких-либо сведений, данных, передаваемых устно ,либо другим способом  г) комплекс правовых, организационных и технических мероприятий и действий по предотвращению угроз информационной безопасности
23	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Что такое троллинг?	а) генерировании собственного авторского информационного наполнения или заимствовании из другого источника определенной информации с целью достижения коммуникационного сотрудничества с другими участниками Интернет - сообщества.  б)злонамеренное вмешательство в сетевую коммуникацию, выражающееся в нагнетании

			<p>участником общения гнева, конфликта путём скрытого или явного задиранья, принижения, оскорбления другого участника</p> <p>в) рассылка коммерческой и иной рекламы или иных видов сообщений лицам, не выразившим желания их получать</p> <p>г) бессмысленные сообщения в интернет-форумах и чатах, зачастую занимающие большие объём</p>
24	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	На смену какой стадии развития человеческой цивилизации пришло информационное общество?	<p>а) на смену аграрному обществу</p> <p>б) на смену индустриальному обществу</p> <p>в) на смену пост-индустриальному обществу</p> <p>г) на смену «обществу знаний»</p>
25	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Что из перечисленного не относится к областям взаимодействия информационного рынка?	<p>а) информация;</p> <p>б) электронные сделки;</p> <p>в) электронные коммуникации</p> <p>г) субъекты информационных отношений</p>
26	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	Как называются глубокие изменения во всех сферах жизнедеятельности общества, происходящие в результате широкого внедрения новых средств хранения, обработки и	<p>а) информационные процессы</p> <p>б) информационные революции</p> <p>в) информационные объекты</p> <p>г) информационные отношения</p>

		передачи информации ?	
27	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	«Концепция формирования информационного общества России» была принята в ..	а) в 1995 г. б) в 2001 г. в) в 1993 г. г) в 1999 г.
28	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	.Какая информационная система является одним из наиболее значимых результатов реализации программы «Электронная Россия»?	а) внедрение системы электронных очередей б) создание мобильных приложений для доступа к сервисам электронного правительства в) создание личных кабинетов пользователей на сайте Пенсионного фонда России г) создание единого портала Госуслуг
29	ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	С чем связана вторая информационная революция ?	а) с изобретением компьютера б) с изобретением письменности в) с изобретением электричества г) с изобретением книгопечатания
30	ПК-3 Готов к изучению пользователей	Способ предоставления информации и	а) электронным правительством б) информационным рынком

библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик	оказания уже сформировавшегося набора государственных услуг ,при котором личное взаимодействие между государством и заявителем минимизировано и максимально возможно используются информационные технологии. называется...	в) цифровым правительством в) электронным документооборотом
--	---	--

### **Контрольные вопросы к зачету с оценкой:**

1. Как давно в научный оборот вошло понятие "информационная культура"? В чем Вы видите причину популярности данного понятия?
2. В чем, на Ваш взгляд заключается социальная миссия феномена информационной культуры в условиях информационного общества?
3. Кто является субъектом информационной культуры?
4. Каким образом Вы можете определить понятие "информационная культура личности"?
5. Что Вы подразумеваете под понятием информационного поведения?
6. В каких элементах информационного поведения находит проявление ИКЛ?
7. Какие элементы ИКЛ являются факторами, усиливающими или нейтрализующими социально-технологическое воздействие?
8. Что включает в себя понятие "культура поиска и выбора информации"? В чем заключается специфика использования данной

характеристики в контексте социально-информационных технологий?

9. Какова роль феномена экономии информационных усилий в социально-технологическом воздействии?
10. Какой элемент ИКЛ определяет эффективность социально-информационных технологий в случаях, когда основным каналом воздействия является межличностное общение?
11. В чем Вы видите значение индивидуального опыта взаимодействия с информационной средой в контексте социо-технологического воздействия?
12. Каким образом Вы можете определить понятие "информационная культура общества"?
13. Какие параметры оценки ИКО Вы можете назвать?
14. Можете ли Вы назвать основные проблемы развития ИКО как важнейшего фактора информатизации?
15. В чем Вы видите роль государственной информационной политики в противостоянии "черным" социально-информационным технологиям?
16. Каковы функции правовой базы информатизации в создании условий для эффективного социально-технологического воздействия?
17. Какие толкования понятия "доступность информации" Вам известны?
18. Каким образом Вы представляете вклад государства в обеспечении комфортности информационной среды как элемента ИКО?
19. В чем состоит механизм зависимости эффективности социально-информационных технологий от уровня информационного развития региона?
20. Возможно ли выделить характеристики информационной культуры региона?

- 21.Каким образом Вы представляете себе возможность государственного регулирования содержания информационных потоков?
- 22.Книгопечатание в истории и структуре информационной культуры общества.
- 23.Информационная культура общества в России в период существования СССР
- 24.. Специфика современных информационных кризисов и пути их преодоления
- 25.Современные тенденции развития информационной среды.
- 26.. Развитие информационной культуры в период пандемии

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

**Основная:** \

1. Лопатина, Н.В. Книжная культура информационного общества [Текст] : лек. по курсу "Теория и методология библиотковедения, библиографоведения и книговедения" для студентов магистратуры по направлению "Библио-информ. деятельность" / Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2017. - 35 с.

L\_LopatinaNV\_Knijnaya\_kult\_inform\_Mag\_2017

**Дополнительная:**

1 Гендина, Н. И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек [Текст] : монография : [учеб. пособие]. - М. : Литера, 2016. - 391, [1] с.

2. Городнова, А. А. Информационная культура и информационное общество [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Городнова ; Гос. образовательное бюджетное учреждение высш. проф. образования "Гос. ун-т - Высшая шк. экономики, Нижегородский фил., Каф. общ. и стратегического менеджмента. - Нижний Новгород : Изд-во Волго-Вятской академии гос. службы, 2010. - 174 с

3.Груздева, М.Л Концепция формирования информационной культуры студентов вуза [Текст] : монография / М. Л. Груздева ; М-во образования и науки Российской Федерации, ГОУ ВПО "Волжский гос. инженерно-пед. ун-т". - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2011. - 267 с. :



4. . Культура информационного общества. III Зубовские чтения : материалы науч. конф. (Москва, 20-22 мая 2009 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [редкол.: Н. В. Лопатина, О. Б. Сладкова, Г. И. Булдина]. - М. : МГУКИ, 2010. - 227 с.

5. Лопатина, Н. В. Информационная культура как условие эффективности социальных технологий : учеб. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2002.

6 Мрочко, Л. В.. Информационная культура общества и личности : монография / Л. В. Мрочко ; М-во образования и науки Российской Федерации, Российский гос. социальный ун-т, Московский гос. обл. ун-т, Гуманитарный фак., Каф. социальной рекламы и дизайна. - Москва : Изд-во МГОУ, 2008. - 200 с.

7. Мухина, Н. Н Информационная культура студента [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Социально-культурная деятельность" и "Музейное дело". - Казань : Культура, 2010. - 137 с.

8. Цветкова, М. С.

Информационная безопасность. Безопасное поведение в сети Интернет. 2-4 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. С. Цветкова, Е. В. Якушина. - Москва : Бином. Лаб. знаний, 2020. - 111 с.

9 Чугунов, А. В. Социальная информатика [Электронный ресурс] : учебник и практикум. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 256 с.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)<sup>4</sup>**

### **8.1. Планы семинарских/практических занятий<sup>5</sup>**

*Семинар № 1 Семинар проходит в формате диспута по теме  
«Информационная культура личности и информационная культура общества: определение места библиотеки»*

Вопросы для обсуждения

---

<sup>4</sup> Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

<sup>5</sup> План занятий строится в соответствии со структурой дисциплины (п.4). Разделы плана включают: название темы, количество часов, форму проведения занятия, его содержание (вопросы для обсуждения, задания, контрольные вопросы, кейсы и т.п.), список литературы (необходимое извлечение из п.7 Список литературы). При необходимости, планы практических занятий могут содержать указания по выполнению заданий и требования к материально-техническому обеспечению занятия.

1. Роль библиотеки в информационной культуре общества в прошлом, настоящем и будущем.
2. Характер и степень влияния библиотеки на информационную культуру современной личности,
3. Зависимость социальных позиций библиотеки от информационной культуры личности в современном социокультурном контексте

Список литературы:

1. Гендина, Н. И. Формирования информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-метод. пособие / Гендина Н. И., Колкова Н. И., Скипор И. Л., Стародубова Г. А.- Москва, 2002.
2. Кириленко А. В. Основы информационной культуры. Библиография. Вып. 1: учеб. пособие / А. В. Кириленко; под ред. Е. Г. Расплетинной. – СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. - 156 с
3. Формирование информационной культуры пользователей библиотек [Текст] : методическое пособие / Орловская областная публичная библиотека им. И. А. Бунина, Информационно-библиографический отдел ; [составитель: В. А. Щекотихина]. - Орел : Орловская обл. публ. б-ка им. И. А. Бунина, 2010. - 79, [1] с. :

### ***Семинар № 2 «Сравнительный анализ развития информационной культуры в XX и XXI веке»***

Форма проведения - учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности

Краткое описание: Студенты делятся на 2 команды. Первая команда должна выявить и назвать компоненты информационной культуры личности и общества во второй половине XX в, вторая – в первой четверти XXI в. Выигрывает та команда, которая вспомнит и назовет как можно больше компонентов .

Список источников и литературы:

1. Городнова, А. А. Информационная культура и информационное общество [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Городнова ; Гос. образовательное бюджетное учреждение высш. проф. образования "Гос. ун-т - Высшая шк. экономики, Нижегородский фил., Каф. общ. и стратегического менеджмента. - Нижний Новгород : Изд-во Волго-Вятской академии гос. службы, 2010. - 174 с
2. Мрочко, Л. В.. Информационная культура общества и личности : монография / Л. В. Мрочко ; М-во образования и науки Российской Федерации, Российский гос. социальный ун-т, Московский гос. обл. ун-т, Гуманитарный фак., Каф. социальной рекламы и дизайна. - Москва : Изд-во МГОУ, 2008. - 200 с.

### ***Семинар № 3 «Типы информационного поведения личности в интернет-пространстве»***

Краткое описание задания: Студентами предлагается проанализировать информационное поведение участников Интернет - сообществ , найти и привести примеры следующих видов информационного поведения:

- 1) активное конструктивное информационное поведение
- 2) активное деструктивное информационное поведение
- 3) инициативное информационное поведение
- 4) реактивное конструктивное информационное поведение
- 5) реактивное деструктивное информационное поведение
- 6) троллинг
- 7) хейтинг

Список литературы и источников :

1. Белоедова, Анна Викторовна. Коммуникативная культура социальных сетей : учебно-методическое пособие / А. В. Белоедова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Белгородский государственный национальный исследовательский университет". - Белгород : БелГУ : НИУ "БелГУ", 2020. - 82 с
2. Девтеров И.В. Характер социальных коммуникаций в сети Интернет / И. В.Девтеров // Теория и практика упр. соц. системами. - 2011. - №3. - С. 66-72
- 3 Овчинникова И. Г. Коммуникация и идентификация в социальных сетях: факторы, типы, национально-культурная специфика (на материале социальной сети Твиттер) / И.Г. Овчинникова // Вестник\ Пермского университета. серия: Политология. - 2013. - № 2. - С. 143- 156.
- 3.Провокация: Сферы коммуникативного проявления. - Москва : РУСАЙНС, 2016. - с.;

#### ***Семинар №, 4 «Переход России к информационному обществу» с элементами проектной деятельности***

Описание задания: студентам предлагается представить мини - проект, в котором они должны рассказать о том, как в Москве или в других городах, из которых они приехали, реализуются проекты, нацеленные на формирование информационной и коммуникационной инфраструктуры Российской Федерации или так( например проекты «Умный город» ,» электронное правительство», ит.д.)

Список литературы и источников :

- 1Ильина, Ирина Николаевна"Умный город" и глобальные тренды в городских инновациях...
- Ильина, Ирина Николаевна. "Умный город" и глобальные тренды в городских инновациях [Текст] / И. Ильина, Е. Плисецкий, С. Ткаченко. - Москва : Улей, 2018. -
- 2.Примеры успешной реализации концепции умных городов в России и за рубежом. Методы и инструменты проектирования и реализации проектов "Умный город" в Югре [Текст] : монография / [Е. В. Воронина, Е. В. Заведеев, Л. В. Зубарева и др.] ; под общей редакцией Л. В. Зубаревой. - Новосибирск : Сибпринт, 2018. - 170 с.
3. "Умный город" XXI века: [Текст] : возможности и риски смарт-технологий в городском ребрендинге / [И. А. Василенко, А. Н. Егорова, А. Н. Люлько, Е.

В. Василенко] ; под редакцией профессора И. А. Василенко ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Факультет политологии. Кафедра Российской политики. - Москва : Международные отношения, 2018. - 255 с.

***Семинар № 5 Психофизиологические и психологические основы информационной культуры***

Форма проведения – традиционный семинар

Вопросы для обсуждения

1. Психофизиологические основания информационного поведения и информационной культуры
2. Функциональная асимметрия мозга в системе психофизиологических оснований информационной культуры
3. Мышление как психический процесс информационной культуры
4. Язык и его роль в информационной культуре
5. Внимание и память как психические процессы информационной культуры
6. Психофизиологические основания информационных потребностей
7. Место информационных потребностей в общей системе человеческих потребностей (иерархии потребностей Маслоу и Альдерфера).
8. Соотношение информационных потребностей и интереса
9. Механизмы формирования информационных потребностей, его деятельностная природа.

Список литературы: и источников:

- 1.Бородыня, Виталий Илларионович Информационные потребности, их виды и основные свойства
2. Евтюхина, Елена Алексеевна. Формирование информационных потребностей : учебно-методическое пособие для студентов библиотечно-информационных факультетов : (в помощь самостоятельной работе студента) / Евтюхина Е. А. ; Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Рязанский заочный институт (филиал) Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Московский государственный университет культуры и искусств". - Рязань : РЗИ (ф) МГУКИ, 2011. - 101 с. : и Текст]. - Киев : [б. и.], 1970. - 25 с
3. Информационные потребности (изучение - удовлетворение) : Сб. науч. тр. / Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; [Редактор Н. А. Ефимова]. - Л. : ГПБ, 1982. - 230 с.;

Проектное задание № 2 Разработка занятия для потребителей библиотеки по культуре осуществления одного из информационных процессов с апробацией в учебной группе.

Описание задания: Студенту предлагается разработать научно-популярное занятие для читателя библиотеки. Учебное задание предполагает деловую игру, в которой студент выполняет роль библиотекаря и обучает читателя рациональным методикам одного из информационных процессов: информационного поиска, выбора, передачи, анализа, восприятия информации, развивая тем самым его информационную культуру. В ходе аудиторного занятия студенты апробируют свои проекты в учебных группах. Занятие анализируется в группе, даются взаимные оценки.

Список литературы и источников:

1. Коленко, О. В. Современные возможности информационного поиска : информационно-методическое пособие / Коленко О. В., Сорокин Е. Л., Карпова Д. В. ; Министерство здравоохранения Российской Федерации, ФГАУ "НМИЦ "МНТК "Микрохирургия глаза" им. акад. С. Н. Фёдорова" Хабаровский филиал [ и др.]. - Хабаровск : Офтальмология, 2020. - 60 с. :
2. Никитин, Петр Иванович. Информация и информационный поиск [Текст] : Учеб. пособие. - Москва : [Б. и.], 1978. - 87 с.;
3. Щеголева, Людмила Владимировна. \ Модели информационного поиска [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Л. В. Щёголева ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования Петрозаводский гос. ун-т. - Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2014. - 55 с.

#### ***Семинар № 6 «Информационная культура специалиста»***

Краткое описание : Студенты выбирают по желанию одну из современных профессий и готовят доклад об информационной культуре специалиста, занимающегося соответствующей профессиональной деятельностью. Доклады представляются на семинаре-конференции, обсуждаются в группе.

Список литературы и источников:

1. Лагунова, М. В. Повышение уровня информационной культуры специалистов в условиях дополнительного информационного образования : монография / Лагунова М. В., Густов П. Б. ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО "Волжский гос. инженерно-пед. ун-т". - Нижний Новгород : Волжский гос. инженерно-пед. ун-т, 2006. - 228 с.
2. Новые условия становления информационной культуры специалиста XXI века [Текст] : [монография] / [Т. Н. Носкова и др. ; науч. ред. В. В. Лаптев] ; Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. - 102 с.;
3. Сладкова, Ольга Борисовна. Информационная культура педагога [Текст] : учебное пособие / О. Б. Сладкова ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева. - Москва : Реарт, 2017. - 115 с.;

#### ***8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов*** ***Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям***

Регулярная подготовка к семинарским занятиям и активная работа на занятиях, включающая:

- повторение материала лекции по теме семинара;
- знакомство с планом занятия и списком основной и дополнительной литературы, с рекомендациями по подготовке к занятию;
- изучение научных сведений по данной теме в разных учебных пособиях;
- чтение первоисточников и предлагаемой дополнительной литературы,

использование словарей, энциклопедий;

– выписывание основных терминов по теме, нахождение их объяснения в специальных словарях и энциклопедиях;

– составление конспекта, плана-конспекта и текста лекции, при необходимости, плана ответа на основные вопросы семинара; составление схем, таблиц;

– посещение консультаций педагога с целью выяснения возникших сложных вопросов при подготовке к семинару, передаче заданий.

#### Рекомендации по работе с литературой

1) Использовать рекомендованные источники, а также все возможные и доступные источники, содержащие материал.

2) Конспектирование первоисточников предполагает краткое, лаконичное письменное изложение основного содержания, смысла (доминанты) какого-либо текста. Вместе с тем этот процесс требует активной мыслительной работы. Конспектируемый материал содержит информацию трех видов: главную, второстепенную и вспомогательную. Главной является информация, имеющая основное значение для раскрытия сущности того или иного вопроса, темы. Второстепенная информация служит для пояснения, уточнения главной мысли, например, описание деталей быта, одежды, характеризующих культуру народа. К этому типу информации относятся разного рода комментарии (объяснительные замечания, толкования). Назначение вспомогательной информации – помочь читателю лучше понять данный материал. Это всякого рода напоминания о ранее излагавшемся материале, заголовки, вопросы.

3) Работая над текстом автора, следует избегать механического переписывания текста. Важно выделять главные положения, фиксирование которых сопровождается, в случае необходимости, цитатами. Вспомогательную информацию при конспектировании не записывают. Усвоению нового материала неоценимую помощь оказывают собственные схемы, рисунки, таблицы, графическое выделение важной мысли. На каждой странице конспекта возможно выделение трех-четырех важных моментов по определенной теме. Необходимо в конспекте отражать сущность проблемы, поставленного вопроса, что служит решению поставленной на семинаре задачи.

#### Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

Система вузовского обучения подразумевает большую долю самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

#### Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект

лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

### Правила самостоятельной работы с литературой

Выделяют четыре основные установки в чтении учебно-научного текста:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на семинарских занятиях студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

- ☐ умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- ☐ умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;



☐ умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, в широком смысле – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Способы самоконтроля могут быть следующими:

- ☐ перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
- ☐ повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- ☐ пересказ прочитанного;
- ☐ составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- ☐ рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
- ☐ участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

*При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:*

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;  
Adobe Photoshop;  
Adobe Premiere;  
Power DVD;  
Media Player Classic.

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационных наук М.А. Мазурицкая

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ, ПРОДУКТЫ И УСЛУГИ**  
**(51.03.06 – Библиотечно-информационная деятельность)**

---

**профиль/специализация - общий**

---

**Цели освоения дисциплины:** 1) формирование информационного мировоззрения, системы ценностей, позволяющих осуществлять социально ответственную и социально ориентированную информационную деятельность; 2) формирование готовности к профессиональным функциям, связанным с развитием информационной культуры личности и информационной культуры общества

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, изучается на седьмом и восьмом семестрах.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

владение компетенцией:

ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационных и социокультурных практик

**Наименование индикаторов достижения компетенции:**

ПК 3.3 - Осуществляет продвижение цифровых ресурсов и сервисов населению (цифровое кураторство), реализует программы формирования информационной культуры.

*Знать:* теоретические основы информационной культурологии; позиции информационной культуры в структуре характеристик личности.

*Уметь:* осуществлять индивидуальную и групповую работу с пользователями по формированию читательской и информационной культуры, информационно-медийной и цифровой грамотности; создавать библиотечные услуги по цифровому кураторству.

*Владеть:* инструментами интеграции читателей в библиотечно-информационные практики; педагогическими и библиотечными технологиями формирования информационной культуры.

**Структура / краткое содержание дисциплины(модуля):**

Блок 1. Информационная культура личности

Блок 2. Информационная культура общества

Блок 3. Формирование информационной культуры

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Место дисциплины в структуре ОПОП	дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, изучается на седьмом и восьмом семестрах	дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, изучается на восьмом-девятом семестрах
Объем учебной дисциплины	Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа	Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа
Форма контроля	зачёт с оценкой, зачёт	зачёт с оценкой, зачёт